

© Добромир Георгиев, автор, 2010
© Виолета Станиславова, редактор, 2010
ISBN 978-954-92597-1-1
ЕВРОНАДСТРОЙБАЗА

ДОБРОМИР ГЕОРГИЕВ

ЖЕНА ИЗЧИСТИ ГРЪДНИЯ МИ КОШ



Словото

Библиотека „Поколения“

Пореден № 3

София,

2010

Хипнотизиран от знака

Новата стихосбирка на Добромир Георгиев е концептуално явление. Георгиев е краен в естетиките си: има неща, които мрази, и неща, които обича, и непрекъснато го демонстрира на читателя. Ще се опитам кратко да формулирам по една Света Троица и в двете групи, като не пропускам да подчертая, че става дума за поетика и кредо, а не за житейски пристрастия.

Та в начините за правене на поезия Георгиев мрази: 1. Класическите тропи. 2. Силаботониката. 3. И намек за баналност и общодостъпност. От друга страна обича: 1. Парадокса. 2. Сленга на електронния свят. 3. Философичното.

Казвам това с цялата възможна условност за подобни квалификации. Със същия успех бих могъл да избера и други, но все пак подобни терминологични щрихи. Пак ще съм прав.

Картата на сайта ми –
съдържания
на книги.

– пише Георгиев, и това е знак, подобен на ключ, към текстовете му. Той обича знаците, довежда ги до достъпен за малцина енигматичен код, през който лукаво наднича. Всъщност дръзналият да го последва през този импровизиран във всяка миниатюра лабиринт ще открие предизвикателна понякога еротика, автоиронични

и разнообразни гримаси, философска печал и нещо като Интернет-езотерика в странни, хибридни форми.

Добромир Георгиев не е поет за тези, които се прехласват по музикалността, обичат риморитмичните каскади и естрадната достъпност на посланието.

Трябва да се чете внимателно и на порции. Ако бях редактор, бих му спестил някои текстове, например втората част на добре почващи миниатюри като тази:

Всеки ден
изпращам
букет
от ICQ-цветя
И получавам.

Защото не ни носят провокативното прозрение, характерно за други подобни текстове. Но и в така предложената си пълната новата книга на Георгиев е очевидно премерено и претеглено, амбициозно оръжие в арсенала на афористичния подход към предизвикателствата на технотронната ера. Някои ще кажат: това не е поезия. „Да, но това съм аз, и съм жив“ – сякаш им опонира Георгиев с архитектурониката на словесната си постройка и, всъщност, не може да се възрази. Един вид: ако това не е поезия, значи тя не е, а аз съм – е посланието на Георгиев.

То е интересно, то е ново, то е предизвикателно, състои се от внимателно претеглени думи. Като помисли човек – току-що произведох още една скромна дефиниция за поезията, валидна за всички времена.

Харесвам концептуализма у всеки, пък у Георгиев той е особено последователен. Значи – приемам го с уважение, надявам се да хареса и на вас.

Бойко Ламбовски

КЛЕПКИ

ИЗБРАНО

Най-свежите
аплодисменти
прелистопадат
не в хербарии,
а съставят
антология.

10.03.2010 г.

ФИЛ/“АЛИБИ”

Не ще ме уличат
в прелюбодеяство,
ако изживея живота си
в любовна дознателност.

17.11.2006 г.

МЛАДО СЕМЕЙСТВО

В детската кухня
жена ми си прибира косите,
в спалнята ни
аз ѝ ги разпускам нежно,
а нашето бебе
е отскубнало
от нейната
кукленска хубост.

28.04.2010 г.

**(ЗРЕЛИЩЕН
АУКЦИОН НАСРЕД
МЕГДАНА
НА С/Ъ/БОРА СЕЛСКИ:)**

Взех DVD-то
на Луната.
Не си била съновидение ти.

Въртя на малкия си пръст
ореол – своеобразието
се вписва в DVD.

@ – шепата, която ме запраща
във лицето ти
забулено.

12.07.2007 г.

(преди петък, 13-ти)

СЪБОЛЕЗНОВАНИЯ

Море, което има
ден Велесов,
отреден
за синодални старци –
оставя на брега си
много водорасли.
18.04.2010 г.

* * *

Ваучер за SPA:
жива си
и на картата лична.

* * *

Ридая
и се хапя по коляното
в развитието си
следембрионално.

* * *

Изчерви се виното
от бельото си чисто,
но... жълто.

* * *

Не е безпаметно пиян
CD-ROM-ът –
има си обеца на ухото
циганката.

* * *

Никой не ще да види
на касовия бон
избродираното.

* * *

Аз сядам да уча,
а когато се вдигна, надиплен –
нагоре ще съм!

* * *

Предстои ми галенето на Евгения,
а ми стига именният ѝ ден
само.

* * *

Дефлорираното
ICQ-цвете
е offline.

* * *

ALF:
с кафето – бисквитка от...
PC-то.

* * *

Между Силвия Плат
и нашата Петя Дубарова
се чувствам саможив.

* * *

Изплаках морето
с корабомоделизма
в очите си.

* * *

Загръща вятърът
дървото, когато му полюшва
клоните.

* * *

Морето – видях го палатков лагер,
хващащ се – край замък от пясък –
за шапки сламени.

* * *

Предначертава ли
положената под главата длан
съня?

* * *

Обижда ме любовта ти,
която все ми връзва
гащите.

* * *

Под-ножието
е мястото
на овцата.

* * *

Оженя ли се –
ще мирише на мляко
устата ми пак.

* * *

Море,
във пясъчен часовник
си изтекло!

* * *

Октопод:
фалшиво протегнатата ръка за
помощ.
И сянката ѝ.

* * *

Криво огледало:
тази прилика, която е типична,
но припознаването ѝ – фатално!

* * *

Обичам
жена да диша
във врата ми.

* * *

Адам и Ева:
обраното ми тяло
е за нейна сметка!

* * *

Казваш, че не ти тежа,
когато върху теб съм да те любя.
Лежа ти на сърце.

* * *

Аз съм крокодилът,
на чиято гондола
викинги пеят.

* * *

Луната
е замразена пача,
когато ми влияе зле.

* * *

Щракнах с пръсти
и птицата отлетя
от рамото ми.

* * *

За полата на жената хващам се –
имам покрив над главата си.
И нищо подобно.

* * *

Аз съм часовият
на втреутробната възраст
на най-дълбоката древност.
07.12.2009 г.

ПОЛЕТ

Протеже
на разноцветните проводници
е моят ръкопашен бой
за мисията
с аграрен самолет.

ПАРФЮМ „ДЯВОЛО“ ПОД МИШНИЦИТЕ МИ

Навивам си
ръкава къс,
за да не соча
с пръст.

* * *

Ръцете –
под „тилен лег“,
а мислите ми
са крилати!
09.01.2010 г.

* * *

Гледай филми
на диск Blu-Ray
vs. уроки.
01.01.2010 г.

ОВКУСЯВАНЕ НА ЗЕЛЕНЧУЦИ: СОЦИАЛЕН КАПКОМЕР

Окото ми зелено
не се шегува
със росата
на привета си,
казвайки „зеле“,
тъкмо когато
вирът
на атитюда-
 юда-
 юда-
 юди...

е от моя най-естествен
капчук.
/Автентичен запис
на природни звуци
по време
на пост./

ВДЪХНОВЯВАНЕ

Да си пикая
на късмета
през решето
на зара,
но съм
роден
с него –
събрат
по перо
ми е
Достоевски.

Ухапан от „комар“,
пръскам пари
като така
се оросява
мозъкът ми
после.
02.09.2007 г.

* * *

На вѐрба в сряда
без плач
ще избуи
Акселерометърът
в Градините на Вавилон
с загърбени дела,
висящи
от кулата му
импозантна.

ОТ БАТАЛНО ЕСТЕСТВОИЗПИТАНИЕ

След пехотинците морски
прах не остава,
а светлина –
със характерна
дължина на вълната.

* * *

Кръстът,
който вдигна ръце
уплашено
от моята вяра –
носи t-shirt
червен.

Предаде се...
04.10.2009 г.

ЖЕНИ

Плодове
На въображението ми
Сте
От coitus
Е нектарът
На прасковата
28.08.2009 г.

(SMS-поезия)

БЕЗИСТЕН

Прозорецът
е пълен
с MMS-и!
Слайдшоу
от малки
и големи
образи!

Кого
гледам
в саксията
на перваза
отвътре?

ДАНО СЪМ РАЗПОРЕДИТЕЛ В КИНО ДОМАШНО!

Докато
социалните мрежи
разприяателяваха
масово
през изминалата
2009 година,
ние – тя & аз –
се запознахме
в кафене
с Internet – Wi-Fi.

След толкова пъти:
„Гор-чи-во!...“
не се лъжа
в утайката,
че ще последват
на устните
най-сладки
целувките
изпиващи...
2010 г.

* * *

С юмрука
от чрезвичайна
първа ръка –
чартърният полет
на лучените пера.
21.11.2009 г.

БОГИНЯ

Ампулата крехка
ще стане
с вино за отлежаване
статуетка най-култова,
която – тръгне ли веднъж,
женим се.
Но на кого е провървяло
със Богиня?!

/SMS-хайку/

* * *

Остарявам
заедно с дънките си.
Имам жена млада.

DMS

Капя
от оттеглените си
покои
в банка
стъклена.
17.08.2009 г.

ТЕЛОМ И ДУХОМ – ЗДРАВ

Отживялото сметало
колко
щанги вдигаше не помня,
но силно бе... по ум.

Хстълбата
на шведската стена
тавана ще съборя
със глава една.

ПЛАТИНА

Дъщерно на Луната
е вече моето теме.

Неотразимите жени
знаят защо
да харесват
мъже грозновати.

ЗНАЦИ ПО ПЪТЯ

Хукнаха
плодове
от гаража –
хора
препъват,
да спазват
забраните!

DOWNLOAD & UPLOAD

Радвай се,
че събраните ти съчинения
някой настървено разпилява
именно като цитирани
и тук, и там,
за да ги запази...

Иначе няма ред

в творческия хаос,
нито памет.

Един ред препоръчан
е достатъчен
за e-mail човешки.

* * *

Харесвам
електронната точност
на адреналина си
от верижните SMS-i,
овладян
в 160 символа
на латиница
& само в 70 –
на кирилица.

* * *

Флайерът е уличницата малка,
от която има нужда
и стихът интимен.

* * *

Картата на сайта ми –
съдържания
на книги.

ГЛОБАЛИЗАЦИЯ

В свят без граници
талантливи уикипедианци
изнасят антивирусна програма
на камерна сцена,

но инфектираните блогове & афекти-
раните блогъри
рухват – по познат вече начин
в историята –
от цивилизационния мегаспектакъл
на някаква лицензия,
представете си,
за свобода на словото.

ИНКРУСТАЦИИТЕ НА СЛЪНЧОГЛЕДА КАПЯТ

Не ме плашат
гърмотевиците
на разширените вени –
правостоящ,
стърча като кулокран.
Сега съм съгледвач
на грешките на растежа си
и намирам клечицата кибрит
за още по-опасна.
А бушонът стар и кротък
заравя главата ми
в своя пясък,
който обаче е жълт.

А ЛА СКАЧЕНИ СЪДОВЕ

прилепвам
до ушната си мида
лакирана раковина
на морска рапана
& слуховият охлюв
долавя музика –
гласа на Музата
на маринистите

НЯМА ДВЕ МНЕНИЯ

Чувствам се
късметлия
с Google,
но си търся
бялата
под дърво и камък.

ЛУБРИКАЦИЯ НА СИЗИФОВИЯ КАМЪК

Под калника
на самосвал,
обиколил света,
върти се
земното кълбо,
а Слънцето
залязва...
08.11.2009 г.

* * *

Зеленото кафе
на очите ми земни –
Ренесансът
в пролетните празници.

* * *

Мая,
опакована
в защитна
атмосфера –
родна
земелка,
а и
домашна.
21.12.2009 г.

* * *

Защо
жертвите
на простъпки човешки
имат
минала съдимост
от Господ?!

БЕЗ СТЕНИ

*На П. Т. – Аля,
д-р по физика*

Не си пречим,
има място
за всичко,
създава се
домашен уют
в стаята...
Мечтата ми
се сбъдна –
живея под наем,
но своя
стая
имам
във чата.
И продължавам
да нямам
чувство
собственическо!
Бого-явление, 06_01_2008 г.

ПОЕТИЧЕН ПОСТИНГ

Е-кЛИКТИКИ: МЕНИДЖМЪНТ НА МЕНАЖЕРИЯ

*В памет на Константин
ПАВЛОВ*

Полска мишка
влачи вирус
в капана
на приемното семейство
на компютъра.

Как е РС-то, ALF?!
В суматохата
на метонимията звукописна
нервно гризка бисквитки.
Нали?
Е, по подразбиране,
разбирайте – инстинкт!,
не пада по гръб
никога!

Златната рибка
в Интернет

прави подаръци
безтегловни,
които удовлетворяват

илюзиите на масата,
но и някои желания на елита.

Троянски кон
обяздвам
с уникалния си електронен под-
пис
за пацифизъм.

Ръждата по сексмашината
реализира тестов пуск
за любовта ни реална.

Вдишвам животински
прашинките човешки:

лепило от брашно
(вреднобяло, тип
500-тен
на робството...);
сажди на тонер.

Караконджули
анимационерски –
аватарът & емот-иконата.

Ала щастливи са
Офицерът & Пешката,
защото ИН–ЯН
не е и е
Едновременно
ролева игра

по блат магнетичен
и... обетован,

с който
летя!...

Няма две мнения:
чувствам се късметлия
с Google,
но си търся
бялата
под дърво и камък.

ПОСЛЕ СТАВАМ НЕЛЮБИМ!

АЗ ЗНАМ КАКВО ПРАВЯ

На майка ми

@ – свалям ти шапка:
може би бомбе,
но не сомбреро,
защото периферията му
е широка...
23.04.2009 г.

ОТГОВОРИТЕ МИ ОТ САМОЛЕТА НА РИБЯТА КОСТ

1.

Политически некоректният
не се закръгля,
като женчовците
на масата.

2.

Добрословът
се познава
по доброто
библиодело!
Стихотворение
със
звездичка!

3.

Илийка-килийка
за мен:
нищо ново
без Слънцето

и... теб!

4.

Рождественските играчки,
а сега и
великденските яйца –
възкресяват

моя
бежански лагер
с помощта
на един и същ
хематом!

ВЪЗПИТАНИЕ ДОМАШНО

Минавам презименно
със баща си
непознатия ми
отечествен фронт.
И бързам да фамилиарнича.

Воин, знаещ... –
в ползу Роду!

* * *

Лица поемни
са моите
любими хора,
а на мене ми тежи...

* * *

Немска овчарка
на къс повод
за руното небесно
вие.

03.12.2009 г.

АРИТМЕТИЧНА ПОАНТА ЗА БЪЛГАРИЯ

Не се срамувай
да отдаваш
Чест
на Едничката
твоя
Родина –
зачислен си
в дроб
със знаменател
от Райна
Княгиня!!!
01–04.11.2009 г.

●●●4●●●●

С капките
на паролата ми
в abv
става
очевидна
силата
на молитвата
азбучна
на Моята
Любов.
25.09.2009 г.

* * *

Ако нощната птица
е важна
колкото
главицата на клечката,
то фениксираното аутодафе
ще бъде
с перо пророческо.

* * *

Плик с прозорче:
на дисплея SMS.

ПОЛИЦЕЙСКИ СТЮАРД

Шпионската програма
на компютъра ми
е културна,
но не и масова,
когато фигурата правна
на жената
е в нормите си
от невинни форми.

Тогава...
– при рингтонове нежни –
ще съдбоносничя
и извън
Палатата!
08.09.2009 г.

КОЛИЗИЯ

В междублоковото пространство
на календара
времето не остарява –
детската площадка
е оживена...

Омагьосва ме
белият кахър
на костите.

ЛАВАНДУЛОВИ ПОЛЯ

С ръка на челото си
продължавам да пиша.
Кога ли ще свърши
наративът ми
преподобен?!

Набраздяване не,
ами набраздяване!

DOMAINE

При виночерпец
от френско старинно имение
отлежава по най-нова технология
информатика скъпа
в domain-а на народа.
10.04.2010 г.

ПРИЕМСТВЕНОСТ

След борбата на мотиви
в мен
мога да вдигна костите
на Висоцки,
като сложа в устата
на следово куче
жаргона
на „блатните“ песни.

Антропологично
не пускам китарата,
но старият кокал
е бардът.
06.08.2009 г.

ПРИСМЕХУЛНО

Хедонистичният рев
на морето – дрейф,
с който луничките
носа си вирят.

СМУТЕНО УМИЛЕНИЕ

Броя
Със своя
Гумиран пръст –
Изтрих
Всичките си

Бременности наднормени,
За да вляза
Във форма
И
Да бъда
№
1.

Нейните
Клепачи
Галят
По детски
Очите ми
Големи.

* * *

Не чети
с крилете на птиците,
за да се извисиш
като тях.

Решаващи
за волната ти програма
са някои
учебни дисциплини.

Аз сядам да уча,
а когато се вдигна, надиплен –
нагоре ще съм!

SKYPE

Уговаряме се
да се видим
по кафето на нощта.
Много го пием
в Skype-а.
Чак изсмукахме силуетите си
с дълги кафета.
Ненагледна си,
аз – прочут.
Skype-ът се гордее
с нашата връзка,
но е уплашен
от мистичността ѝ.

ОПТИМИСТИЧНО

Всеки ден
изпращам
букети
от ISQ-цветя.
И получавам.

По-шарен
е животът
днес.
И по-красив
светът!

МОЕТО ПОДХЛЪЗВАНЕ В ТРЕВАТА – ЛЕГНАЛ ПОЛИЦАЙ

Голият охлюв
не е доморасъл
за съзвездието
на бодливата тел.

07.04.2009 г.

ЕДНООБРАЗНО БЯГСТВО

Когато лежа болен вкъщи
и отказвам обичайните свиждания,
нищо не ми липсва,
защото се вслушвам в живота
по стария домофон,
прикован в коридора,
за да ме разкара навън.

04.04.2009 г.

ГЛАВА С НОВ ПЪТ В КОСАТА

Линията на живота
подчертано зависи
от канавката –
оставя белег,
оплевил Едем.
25.03.2009 г., Благовещение

слабини

отпускам колана
до твоята снимка
в чиято токà
ще се мушне
пиратската ми карта
за кредит
на доверие
*21.03.2009 г., ВСУ „Черноризец
Храбър“*

РАДВАМ СЕ НА ПЛЮШЕНО МЕЧЕ

Рециклирани листи
объркват сезоните
в букмейкърски пункт,
но опазват гората
и за повечко страх.
10.03.2009 г.

6
вишни юноши
назнайват за крушата
гора от ръце
03.03.2009 г.

ГОЛОГАН ЗА КАРАГЪОЗЧИЯТА

Опръсках
с бенките си
огледалото
и то ми каза,
че те са вече
чер хайвер.
27.02.2009 г.

* * *

Кротко коте –
коланче:
опашката му.
29.12.2008 г., 12:09 ч.

НЕБУТАФОРЕН ТУНИНГ

Възвърнаха се
силите ми –
от селото до града
съм ат.
15.10.2009 г.

УЛУЧЕН В СЪРЦЕТО

Изключвам винаги
GSM-а си черен
в църквата
все така светла,
а с джойстика му
се кръстя
колкото пъти си мисля
за нея,
когато вече съм
я напуснал.

В началото
на XXI век

мишена подвижна е
мирянинът
със западна дължина
и северна ширина.
30.01.2010 г.

КАКВИ СТАНАХМЕ...

Горките едногърби камили –
профилираха се
в автомобилни купета,
в които ние се пеним
и храчим
на километрични разстояния.

ТЪРСЯ МИСЪЛ КРИЛАТА, С КОЯТО ДА КАЦНА!

Книгата за гости
на нощното ми шкафче
те подканя
да се чувстваш
като у дома си.

А разделителят ѝ –
ни сближава...

До следващата
нова страница!

УЖ

Подвижни, живи корени
– но неподвластни & дълбоки! –
внезапно връщат времето назад
и спомените се разлистват
многозначно.

/Попива всичко в мен –
корени брадати или осеви
обсебват ме & чувствам се
като във мрежа.../

Явява се така необходимостта
от ретроспективен анализ,
на който уж противостои
Духът.

ПОЕЗИЯ В КРАТКА ПРОЗА

БРАТСКА МОГИЛА

Исканото продължение, което не се нуждаеше от публичност, приключи така: днес имах честта да депозирам, като лично дарение на Една Народна библиотека, всички книги, които съм си купил, а – в 90% от случаите – и харесал!

Просто им сложих Кръста на Библията с хартиен канап. Ето това се казва истински /де/онтологичен happy end...!

НЯМАМ СПИРАЧЕН ПЪТ!

Нещо ме чопли отвътре – свивам пръста си и в ставните му ъгли те откривам, от които все още можеш да избягаш, докато търся раната си, която така и не намирам.

Всъщност инфилтрирам себе си, като бял верижен пушач, освобождавайки се в страстни циганки и мракобесни типове. И лирика, и епос, и драма се родяват в моя герой.

Но не остарявам заедно с него.

Антиоксидантите на любимия ми зелен чай /топъл или студен/ при беседа с Удхаус и Уо измиват крушката, фетишизираща опашката си, за да ми свети...

Не се оглеждам и не се ослушвам при този вид сигнал „жълто“. Не е достатъчно „луд“!

Да ме унищожат психически не са в състояние; физически – не знам. Финансово са състоятелни... Стабилността е нещо друго!

„Какво ще поръчате, госпожи и господа?“

Без да е зрелостен, изпитът стана държавен!

АКСИОМА ИЛИ ТЕОРЕМА?!

(словесна формула)

Четенето между редовете е онова елементарно математическо събитие, в чието свидетелство се случва една-единствена висша референция.

ПАЗВИ

(философска миниатюра)

Един никому непознат модерен масон ми изпрати SMS, в който се хвали на света, че вече има кутийка драгоценна, съдържаща тайни свои и... фасон. Никнат като гъби, но всъщност са бълха на челото му честите съобщения, изскачащи сякаш с пружина, от този телефон, който го мобилизира за нови и нови начинания.

Клетката – основна структурна и функционална единица на свободните зидари!

Аз, на свой ред, му отвърнах, че конецът, който скъса смело жена ми, за да отвори фабрично защитите ми навсякъде джобове, е нишката здрава, която ще ни свърже може би завинаги, но неформално.

Прихващам пазвата ѝ с пъпната връв на тънкия си психологизъм!

ДОБРОМИР ГЕОРГИЕВ
ЖЕНА ИЗЧИСТИ ГРЪДНИЯ МИ КОШ
Българска. Първо издание

Редактор Виолета СТАНИСЛАВОВА

Коректор Божанка ДИМИТРОВА

Формат 60/90/16

Тираж – 300

Коли – 3

Съиздател „Издателско ателие А⁶“

Библиотека „ПОКОЛЕНИЯ“

Пореден № 3

София
2010

текст за четвърта корица + портретна снимка

Добромир Георгиев е роден на 1 март 1973 г. във Варна, където и живее. Специализирал е в областите: мениджмънт, литература, криминалистика. Член е на Групата за изследване на престъпността към Варненския свободен университет „Черноризец Храбър“. Собственик на АППА – Ателие за приложна поезия & артмениджмънт. Приоритет в портфолиото на АППА е поетическото майсторство. Има издадени 7 стихосбирки. Носител е на национални награди за поезия. Негови стихове са публикувани в алманах „Мисъл“, множество антологии, централния печат и местните издания. Поезията му е представена и в електронни литературни списания. Пише и кратка проза.

ДОБРОМИР ГЕОРГИЕВ

ЖЕНА ИЗЧИСТИ ГРЪДНИЯ МИ КОШ